

L'audition – Saynète de Jacques Houchard

Personnages : 1 homme ou 1 femme : le directeur ou la directrice de la troupe de théâtre

1 homme ou 1 femme: le comédien ou la comédienne amateur(e)

Décor: Une scène de théâtre. Une table avec une chaise pour le directeur/la directrice

Costumes:ordinaires, au loisir des acteurs

Le directeur/ la directrice : D - le comédien/la comédienne : C

D : *(Au lever du rideau, le directeur/ la directrice de la troupe est assis/e à la table d'audition. Il y a des papiers sur la table. Il/Elle les consulte quelques secondes, puis crie vers les coulisses) Suivant!!!*

(C entre timidement, fort gêné. Il/Elle reste assez éloigné(e).)

Approchez ! (C s'approche un peu plus, mais reste hors de portée.)

Approchez ! N'ayez pas peur !!!

C (très timidement, presque'en bégayant)B..B..Bonjour...

D(très jovial) Approchez voyons! Je ne vais pas vous manger !!! Quel est votre nom ???

C (à peine plus rassuré) Dominique...

D Hé bien, mon petit Dominique/ ma petite Dominique, il va falloir que vous preniez de l'assurance, dites donc !!!

Et d'abord, reprenez-moi votre entrée !

C (ne comprenant pas) Mon entrée???

D Oui, votre entrée, là, sur scène ! Retournez dans les coulisses et quand je crierai «Suivant», vous entrerez comme un conquérant/une conquérante, un vrai /une vraie!!!

C (dubitatif, pour lui-même...)Un conquérant???? Bon, je vais essayer...(i/elle sort et, avant que le directeur/la directrice crie «au suivant», il/elle rentre à peine plus énergique)

D (criant) NON!

C (figé/e au milieu de la scène) C'est pas bon?

D Si, c'est mieux, mais j'ai pas dit «Au suivant»!!!

C Ah, ok... C'est vrai...je recommence???

D Oui! Tu recommences! Le «cue», c'est très important au théâtre tu sais! «Au suivant», c'est ton «cue», tu comprends? Alors, recommence!

Énergique, très énergique!!!

C (qui ne comprend pas vraiment, en sortant) Oui, «Au suivant», c'est mon «cue», c'est évident...

D (après que C a disparu, très sonore) Au suivant!!!

C (rentre en marchant presque au pas militaire, un peu burlesque, et s'approche dangereusement de la table)

D (un peu surpris quand même...) Bon, on verra ça plus tard.... C'est quoi ton nom?

C Dominique

D Ah oui, Dominique. (Il coche le nom sur sa feuille)... Dominique, recule un peu...

C (qui recule évidemment) Là, ça va?

D Oui, ça va... Dis-moi, Dominique, c'est la première fois que tu fais du théâtre?

C Oui, monsieur/madame...

D Bien, Dominique, on va commencer par quelques exercices de

bégayer – stottern
jovial,e – fröhlich

de l'assurance –
Selbstvertrauen

dubitatif,ve –
zweifelnd

figé,e – erstarrt

cue (englisch)
[kju:]Stichwort

cocher – abhaken

